学事始』にも載せる必要がなかったのであろう。学事始』にも載せる必要がなかったのであろう。本文の翻訳の中心的存在でありながらるしたのであろう。本文の翻訳の中心的存在でありながらその名を遺さずにいた良沢は、「自序」の翻訳に加わってその名を遺す結果にはならなかったはずであるから。また、封建時代の主従関係は当然のことであったので、『繭體がことを恐れ、藩主の名を汚すことを恐れた結果、『解體がことを恐れ、藩主の名を汚すことを恐れた結果、『解體がことを恐れ、藩主の名を汚すことを恐れた結果、『解體がことを恐れて

(名古屋大学医学部解剖学第一講座)

## 馬王堆出土『陰陽脈死候』の研究

遠藤次郎

は、 く理解できると考え、演者は本研究を行った。本書の内容 て、この書によって、死相を診ることの意義を知り得るば でいない。 研究はかなりの成果をあげたが、本書の研究はあまり進ん 堆から出土した医書である。発見以来、 「経脈」篇に発展的に受け継がれている。したがって、「経 かりでなく、当時 『陰陽脈死候』は『十一脈灸経』とともに、 篇との比較を中心に、本研究を進める。 ちょうど『十一脈灸経』がそうであるように、『霊枢、 本書は死相を経脈説で論じてい (先秦時代~前漢初期) の経脈説をより深 十一 る。 近年、 脈灸経』の L た から 馬王 5

の中にもあり、 がみられる。「三陽……唯 本書の前半部は三陰三陽経の体系で構成され、次の記述 腸而主殺」。 「陽病、 これと同類の文が『足臂十一 折骨絶筋 折 骨 (製) 而 無 膚 陰病、 死。 不死」とあ 三陰、 脈灸 (腐

半部の総説とみなすことができる。 これらの記述から、次のことを把握するこ と が で きる。 「陽経は皮膚や筋肉などの形態をつかさどり、陰経は を意味し、形体の病の中でも重病である。これに加えて、 形体に精気を灌漑する役割を持つ臓腑までもが病んだ時、 形体に精気を灌漑する役割を持つ臓腑までもが病んだ時、 で きる。これらの記述から、次のことを把握するこ と が で きる。 これらの記述がられている。

下、イ~ハを各項目別に検討する。 ず死ぬ」といった五つの条文――が述べられている。以人中が盛り上がっているような人は、(『)肉から(ハ)先人書の後半部には、「五死」――「(イ)唇がそり返って

○「先ず死ぬ」という意味を理解するのに「経脈」篇の○「先ず死ぬ」という意味を理解するのに「経脈」篇の見方と本書の前半部を参考にするえている。「経脈」篇の見方と本書の前半部を参考にすると、「先ず死ぬ」は次のように解釈される。五臓の精気はと、「先ず死ぬ」は次のように解釈される。五臓の精気はしたがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、精気の虚脱の症状は上部から下部に向けて起したがって、

典に広くみられる五臓のつかさどる形体 見方と同じ考えに由来している。 うとする見方は、 まで至ることを意味している。 述は、形体から死に始め、 肉、骨) き出してみると、 0 「肉から先ず死ぬ」の肉に当る部分を「五死」 に呼応している。 気、 前述した上から下に死候が向からとする 血、筋、 これらが「先ず死ぬ」という記 徐々に内に向かい、 肉、 この外から内に死候が向 骨であり、これらは古 (皮毛、 五臓の死に から 筋 抜

部の死候を抜き出してみると、 が最初に顔面部に現れるからという前述した点 戻る(『素問』「六節蔵象論」など)。 地」など)。したがって、死ぬ時には、体内に存在した天地 臓の精気とを交流せしめる部位とされ 汗空は外界から天の気や地の気を体内に導入し、 り、これらは九竅および汗空に該当している。 ると、顔面部で死候を診る理由として、五臓の精気の虚脱 の精気は五臓の精気から解放され、 0 死とともに天の精気が上竅から抜け出すからという点 「五死」のうちで、 「唇がそり返って……」等の顔面 このようなことを考慮す 唇、歯、舌、 九竅を通って、 ている(『管子』「水 目、 九竅および だ これと五 け 汗であ でな

をあげることができる。

以上、 死相を診ることの意義について考察した。

は、 見方に因ったものであろう。 いう五行の配列を逆にしたものである。このような捉え方 を五臓と五行に書き直してみると、脾(土)、腎(水)、肺 候の記載順をみると、肉、骨、気、血、筋であり、これら 行説に基づいていることが次のことからわかる。 に、五陰経や五臓で議論を展開している。この五臓論は五 は三陰三陽説を述べながら、後半部では、既に述べたよう 次に、 死ぬ時には五臓の精気の運行が五行を逆向するという 心(火)、肝(木)となる。この順序は木火金水土と 本書の経脈説について検討する。 本書は前半部で 即ち、死

わかる。 ことから、本書の後半部では陽経を六陽としていることが (殊に、「気」を精気の意味に用いる点が共通している)。 つかさどる部位 「五死」の気、 (液、 щ 筋、 津、 気 肉、 筋、 骨は「経脈 吨 骨)に近似して 篇の六陽 ح い 経 る 0 0

六陽五陰の経脈説に基づいていると考えられる。

「経脈

以上のことから、

本書の後半部は『十一脈灸経』

と同じ

支持している。 篇の「五陰の気絶」と「六陽の気絶」の記述もこの推定を

脈説が当時から存在していたと考えている。 演者は、本研究の結果から、 臓論や五行説はないという見方が一般的である。 『十一脈灸経』の研究結果から、 五臓論や五行説に基づいた経 当時の経脈説の中 (東京理科大学薬学部 しかし、 に五